

<http://www.miguelmllop.com/index.php/> (Miguel López)

#### **Páginas Web Educativas**

<http://a4esl.org/> (Activities for ESL – EFL Students)

<http://www.englishlearner.com/> (English Lessons)

<http://www.factmonster.com/games.html> (Fact Monster)

<http://kickme.to/mansioningles/> (La Mansión del Inglés)

<http://www.better-english.com/exerciselist.html> (Business English Exercises)

<http://www.onestopenglish.com/> (One Stop English)

<http://www.wordmania.org/> (Wordmania)

<http://goethe-verlag.com/tests/> (Goethe Tests)

<http://perso.wanadoo.es/autoenglish/> (Free Online English Exercises)

<http://www.globalia.net/webcorner/2indice.htm> (Webcorner)

#### **Páginas Web Editoriales**

<http://www.englishupgrade.com/> (MacMillan-Heinemann)

<http://www.pearsonlongman.com/snapshot/students/index.html> (Longman)

<http://www.oup.com/elt/global/products/newthumbsup/> (OUP)

<http://www.burlingtonbooks.com/englishlinks/index.html> (Burlington)

## Constructivismo: Proyecto "El cuerpo humano"

**Título:** Constructivismo: Proyecto "El cuerpo humano".. **Target:** Maestros de Educación Infantil. **Asigantura:** Lecto-escritura. **Autor:** Montserrat Llanos Alvarez, Diplomado en magisterio. Maestro de Educación infantil y Primaria., Profesor de primaria.

**L**levamos a cabo un proyecto de trabajo titulado "El cuerpo humano" basado en la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura desde un enfoque constructivista. durante el 2º trimestre del curso.

Los contenidos trabajados a lo largo del trimestre se han seleccionado entre todos a partir de un índice mínimo propuesto:

- El cuerpo por fuera.
- El cuerpo por dentro.

Estos contenidos se concretaron de distinta forma en cada grupo o nivel, profundizándose en los aspectos en los que el alumno mostraba más interés y seleccionándolos en función del tiempo que le podíamos dedicar.

Con respecto al proyecto de investigación "El cuerpo humano", las actividades realizadas han sido en general las siguientes:

- Cuento generador del tema: "El Mago de Oz".
- Comunicado a los padres anunciando el tema y solicitando colaboración y materiales.

En asamblea y/o de forma individual se plantearon las preguntas: ¿qué sabemos?, ¿qué queremos saber? y ¿cómo lo vamos a averiguar?.

- Fichas de trabajo individual sobre conocimientos previos.
- Observación - investigación del material aportado.
- Fichas de investigación de cada uno de los temas según el índice o el mapa conceptual.
- Fichas de trabajo individual.
- Murales de trabajo colectivo (por equipos o en gran grupo).
- Trabajos manuales.
- Canciones y danzas.
- Poesías.
- Adivinanzas.
- Pareados.
- Ejercicios de psicomotricidad en torno al tema.
- Visitas de expertos (doctores).
- Medición y peso de los alumnos/as y elaboración de los gráficos correspondientes.
- Ficha de trabajo individual sobre ¿qué hemos aprendido?.
- Juegos de ordenador "Pipo y el cuerpo humano".
- Ficha de trabajo individual de evaluación sobre lo aprendido.
- Entrevista – cuestionario a los padres para posterior valoración.
- Elaboración de conclusiones.

En las sesiones de reunión del seminario (llevamos a cabo un seminario de constructivismo durante todo el curso escolar) preparamos una introducción general (una información general para padres), el cuestionario para las familias y las conclusiones generales.

En un primer momento planteamos, en el seminario, partir de un cuento "El Mago de Oz". Lo leímos en clase y de entre todos los temas que surgieron a raíz del cuento los que más les interesaron

fueron los distintos aspectos del cuerpo humano. Así nos planteamos trabajar el cuerpo humano por el gran interés que habían mostrado.

Mandamos una nota informando a las familias pidiéndoles su colaboración aportando material relacionado con el tema (libros, enciclopedias ilustradas, vídeos, figuras de plástico, órganos de plástico, fotos de internet,,).

Mientras fuimos recopilando el material y lo íbamos observando en el aula (en el rincón de investigación del cuerpo humano), fuimos preguntando a los alumnos: ¿qué sabemos del cuerpo humano?, ¿qué queremos saber? Y ¿dónde buscamos la información?.

En 1er lugar trabajamos el cuerpo por fuera y ellos fueron contestando a preguntas como: ¿qué partes tiene el cuerpo?, ¿qué tenemos en la parte de arriba (cabeza)?, ¿qué tenemos en medio del cuerpo (tronco)?, ¿qué tenemos en la parte de abajo (extremidades)?...Ellos fueron contestando y yo lo escribía en un mural.

Todos los días seleccionábamos material del rincón de investigación del cuerpo humano y se lo leíamos, veíamos fotografías y las comentábamos...(nos llevamos a la clase el esqueleto de primaria y les encantó la idea de tener allí a “Mariano”).

Luego realizamos fichas individuales para trabajar el cuerpo por fuera y trabajos en grupo escribiendo las partes del cuerpo, oído...

A medida que íbamos trabajando el cuerpo por fuera surgió el interés de lo que había dentro del cuerpo, así que también lo trabajamos y nos hacíamos preguntas como: ¿Cuántos huesos tenemos en el esqueleto?, ¿cómo son los huesos?, ¿cómo es el corazón? ¿qué mas órganos hay dentro del cuerpo?...

Realizamos muchas y variadas actividades como poesías, adivinanzas, canciones...relacionadas con el cuerpo humano.

Como evaluación fotocopiamos muchos esqueletos pequeños con la cara de los alumnos en un gran mural y fuimos preguntando a los alumnos en las distintas asambleas qué habían aprendido y lo copiábamos al lado de su fotografía.

Por último, cada niño se llevó a casa un dossier con todo lo que había trabajado a lo largo del trimestre sobre el cuerpo humano y resultó muy gratificante ver lo ilusionados que estaban y todo lo que aprendieron del tema.

Os animo a todos a probar. Éste fue mi primer contacto con el constructivismo y se lo tengo que agradecer a mis compañeras del cole que siempre estaban dispuestas a resolver mis dudas. ●

#### **Bibliografía**

La oreja verde de la escuela.

Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil.

Carmen Díez Navarro.

Ediciones de la Torre. Proyecto didáctico Quirón.

El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Volumen I.

Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos.

Ascen Díez de Ulzurum Pausas (coord.).

Editorial Graó.

El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Volumen II.

Actividades para realizar en el aula: lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia.

Ascen Díez de Ulzurum Pausas (coord.).

Editorial Graó.

## La familia de los alumnos con dislexia

**Título:** La familia de los alumnos con dislexia. **Target:** Maestros. **Asignatura:** Pedagogía Terapéutica. **Autor:** María José Cruz Suárez, Maestra. Especialidad en Educación Especial.

**E**l presente artículo trata sobre cómo nosotros como profesionales de la educación debemos apoyar a la familia de los niños y niñas que presentan dislexia, ya que en esta década nos encontramos con un nuevo modelo de interacción entre los profesionales y los padres y madres cuyos resultados son muy beneficiosos de cara al desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño o niña.

### LOS PADRES Y MADRES COMO TERAPEUTAS

La idea de padres y madres como “coterapeutas” no es una idea nueva. Su origen se sitúa en el ámbito clínico, donde ya Freud utilizó al padre “del pequeño Haus” como un agente de intervención para la terapia psicoanalítica.

Además, los padres y madres ocupan un papel relevante como “agentes de cambio” en la psicoterapia.

Otros autores utilizan sesiones de trabajo con padres y madres en los llamados “grupos de discusión de padres” a fin de favorecer el cambio terapéutico en sus hijos e hijas.